Wymagania redakcyjne

Czasopismo Archeologiczne Menhir przyjmuje artykuły

Artykuły oraz wszelkie pytania należy kierować drogą e-mailową na adres redakcja.menhira@gmail.com
W tytule wiadomości proszę określić jedną z kategorii (Scientia/Varia), a także zakres tematyczny do której najbardziej artykuł pasuje:

- Archeologia epoki kamienia
- Archeologia epoki brązu
- Archeologia epoki
- Archeologia epoki
- Archeologia śródziemnomorska
- Archeologia Nowego Świata
- Archeologia Azji
- Inne

Format tekstu:

- MS Word, rozszerzenia .doc i .docx
- czcionka Times New Roman, rozmiar 12 pkt, w przypisach dolnych 10
- interlinia 1,5, w przypisach dolnych 1,0
- tekst wyjustowany
- marginesy 2,5.
- numeracja stron: prawy, dolny róg

Przyjmujemy artykuły w językach **polskim** lub **angielskim**.

Maksymalna objętość tekstu to 7000 *słów* nie licząc bibliografii, podpisów rycin oraz abstraktu.

Organizacja tektu:

- imię i nazwisko autora (12pkt), poniżej miejscowość (10 pkt)
- tytuł (12 pkt; ewentualny podtytuł 10pkt),
- abstrakt (do 200 słów)

- abstrakt w języku angielskim
- treść artykułu
- spis literatury
- spis ilustracji
- imię, nazwisko autora oraz adres e-mail

Nagłówki

- Pierwszego stopnia oznakowane <A> i treść nagłówka 12pkt
- Kolejne <B> i <C>, reszta bez zmian
- Nie stosować niższego stopnia

Używanie skrótów: - w tekstach angielskich: BC, AD

- np., itp., itd.
- skróty jednostek miary bez kropki, np. m, cm, km
- bez spacji pomiędzy liczbą a jednostką miary, np. 98m, 75cm

Użycie obcojęzycznych słów i fraz nie jest zalecane, jeśli koniecznie musi być użyte, należy użyć **kursywy**

…….jest, *de facto*, nieosiągalne.....

Liczby

- liczby od 1 do 10 powinny być napisane słownie
- wyższe liczby pisane cyframi
- odstęp wymagany jest w liczbach wyższych niż czterocyfrowe, np. 10 000 (ale 5000)

ODWOŁANIA DO AUTORÓW STAROŻYTNYCH

- odwołania powinny być zapisane w tekście zgodnie z zasadami przypisów
- gdy odwołania odnoszą się zarówno do autorów starożytnych, jak i współczesnych, autorzy starożytni powinni być wymienieni w pierwszej kolejności
- obowiązują skróty (dla imion autorów oraz tytułów ich dzieł) przyjęte w **The Oxford Classical Dictionary**
- numery ksiąg i wersów powinny być zapisane cyframi arabskimi,

oddzielone kropką, bez spacji

(Plin. NH 35.35.59; Cic. Div. 2.9.23; Livy Per. 116; Plut. Vit. Brut. 14.2; App. B Civ. 2.16.117; Plut. Vit. Caes. 66.1-2, 66.6-7; Gagliardo, Packer 2006, 95).

- pozycji starożytnych nie należy umieszczać w Spisie literatury
- jeśli w tekście pojawia się cytat z danego utworu (w oryginale bądź przekładzie) należy podać notę bibliograficzną w przypisie dolnym, np.

- M. Tullius Cicero, On Pompey's Command, 47. In The Orations of Marcus Tullius Cicero, trans. Yonge, Ch. D. London 1856.

Przypisy bibliograficzne należy zamieszczać w tzw. systemie harwardzkim, zgodnym z systemem APA 5 tj. zamieszczać nazwisko lub nazwiska autorów, rok publikacji oraz numer strony w nawiasie wg poniższego wzoru.

….....(Kowalski 2010, 10)
Kowalski (2010, 10) napisał, że.....
w razie większej ilości odniesień: poszczególne pozycje oddzielone średnikiem, odniesienia powinny być ułożone rosnąco według roku wydania,
gdy odwołujemy się do dwóch pozycji jednego autora opublikowanych w tym samym roku, należy oznaczać je jako a, b, c,

W przypadku publikacji więcej niż jednego autora, nazwiska w nawiasie powinny być umieszczone w nawiasie i oddzielone przecinkiem. W wypadku więcej niż trzech autorów używamy skrótu i in.

….....(Kowalski, Kolebka 2010, 5).....
Kowalski i Kolebka (2010, 5) napisali, że.....
… ich powstaniu (Kowalski in. 2010, 15).

Inne przypisy

W wyjątkowych wypadkach dopuszczane są krótkie przypisy dolne (oznaczone cyfrą arabską) celem wyjaśnienia pewnych kwestii, które nie mieszczą się w tekście. Odnośnik powinien być umieszczony przed ewentualnym znakiem interpunkcyjnym. Tekst przypisu powinien być zapisany czcionką rozmiaru 10 pkt.

…….....użyto czerwonej farby[1].....

…….....

[1] Podobne przykłady znaleźć można też....

Dane bibliograficzne należy zapisywać wg wzoru:

Dla pojedynczej publikacji książkowej:
Kowalski, J. (2010) *Występowanie statków kosmicznych we wczesnych ugrupowaniach wstęgowych w dorzeczu Wisły*, Warszawa: Wydawnictwo.

Dla publikacji wielu autorów publikacji książkowej:
Hilde, J.L., Kowalski, J., Fritz, G. (2008) *Niesamowite fakty z życia Scytów*, Warszawa: Wydawnictwo.

Dla artykułu w czasopiśmie:
Jadźwińska, A. (1994) Niepełne wyposażenie w grobach kobiecych, a problem jedzenia makaronu bez łyżki, *Archaeological Scenice Journal*, 8/1, 25-39.

Dla rozdziału lub artykułu w publikacji zbiorowej:
Kowalski, A. (2005) Występowanie grotów krzemiennych w pochówkach [w:] Kostrzowski, J., Kosina, G., (red.) *Czerwone jest czarne, czyli różnice kulturowe dolnego paleolitu*, 103-104, Poznań: Wydawnictwo

Ilustracje
Nie należy ponawiać raz jeszcze opublikowanego materiału graficznego, chyba, że jest on absolutnie niezbędny do pełnego zrozumienia treści artykułu (!)

Ilustracje powinny być dostarczone jako osobne pliki:
- fotografie powinny być zapisane w formacie .tiff, min. 300 dpi
- rysunki/ryciny/tabele/wykresy również w formacie .tiff, min. 600 dpi
- wszystkie ilustracje powinny być w skali szarości
- wszystkie ilustracje (fotografie, rysunki, mapy, tabele itp.) powinny być oznaczone jako Il.1, Il. 2 itd.
- gdy na ilustracji znajduje się wiele elementów, należy oznaczyć je następująco: Il.1.3.
- koniecznym jest posiadanie zgodny na publikację materiału graficznego
- podpisy pod zdjęciami wg wzoru:
Il.1. Hipopotam połykający kosmitę z grobowca w Katowicach. Autor K. Bodziony.

Il.2. Gar ceramiczny typu brzydkiego. Autor A. Longa.

Inne: Każdy nadesłany artykuł, po zatwierdzeniu przez redakcję, musi być opatrzony recenzją pracownika naukowego w stopniu naukowym przynajmniej doktora - preferowany format plik .jpg lub .pdf.
Każdy tekst zostanie poddany procesowi drugiej, anonimowej recenzji.
Tabele, wykresy, ryciny i zdjęcia należy wysłać osobno jako plik graficzny (nazwą pliku powinien numer ilustracji odpowiadający liście). W tekście artykułu można zamieścić (Recenzja->komentarz) preferowane miejsce umieszczenia danej ilustracji.